

## Postmodern Drawings on Language Teaching: Cartoons

Ali Fuat Arici & Buket D. Orhun

*Dumlupınar University / Kütahya, Turkey*

**Key words :** Language Education, Cartoon, Education

### ABSTRACT

Mehmet Kaplan, modern sanatın binlerce yıllık tecrübeden meydana geldiğini ifade etmektedir. Bugün her sanat dalının kendi içerisindeki tecrübelerine ek olarak bir de sanat disiplinleri arasında bağlar kurulmuştur. Dille uğraşan bireyler olarak bu sanat dalları arasında bizlerin dikkatini çeken iki tür vardır: Edebiyat ve karikatür. Yazının ve çizginin bir şeyleri anlatma ve estetik çabası, onları yan yana getirmektedir.

Edebiyatta başta hiciv, taşlama olmak üzere pek çok alanın karikatürle ilişkisi söz konusudur. Yazar ve şairler imge unsurlarıyla karikatüristler de çizgiler aracılığıyla sanata ve topluma açılırlar. İki alan arasında belli bir katkıdan da söz edilebilir. Öncelikle edebiyat karikatüristlere ilham kaynağı olurken karikatürler de edebiyat âlemini zenginleştirmekte ve eğlenceli kılmaktadır. Bazen pek çok sanatçının portrelerini karikatüristlerin kaleminde görebilir, bazen de bir karikatürden esinlenerek yazılmış pek çok hikâye okuyabilmekteyiz.

Sergilerde görmeye alışılan karikatürlerin aslında çok geniş bir kullanım alanı vardır: Gazeteler, dergiler, reklam afişleri, TV'ler ve tişörtler bunlardan bazılarıdır. Bu iletişim aracına bazen sadece gülünüp geçilirken, bazen üzerinde tartışılır, bazen de uzun uzadıya düşünülür. Yani karikatür, haber verir, eleştirir, eğlendirir ve eğitir.

Karikatürler eğitim sürecinde çok önemli bir yere sahiptir. Güldürürken düşündürerek insanlara bakmayı değil, görmeyi öğretir. Bireyleri aydınlatarak, toplumların olumlu yönde ilerlemesine yardımcı olur. Eğitim ve öğretim boyunca ne kadar çok duyumuzu kullanarak bilgileri öğrenirsek, bilgiler o derece kalıcı ve verimli olur. Bu yönüyle de karikatürlerin eğitimde yararlı olacağı düşünülmektedir.

Karikatürler, dil eğitiminin yapısına uygundur. Dil eğitiminde amaç ve kazanımların gerçekleştirilmesinde yardımcı bir materyal olup derste verimin artırılması, öğretilenlerin kalıcılığının sağlanması ve temel dil becerilerinin geliştirilmesi gibi birçok fayda sağlayacağından dil eğitiminde kullanılması gerekmektedir.

Çalışmamızda, karikatürün dil eğitiminde nasıl kullanılabileceği sorusuna ilişkin cevaplar aranmıştır. Bunun için öncelikle karikatürün tanımı, tarihçesi, çeşitleri, amaçları ve kullanım alanları irdelenmiş, daha sonra bireye ve topluma etkisinden bahsedilmiştir. Ayrıca eğitimde karikatür kullanımının yararları nelerdir ve dil eğitiminde karikatür nasıl kullanılmalıdır? şeklindeki sorular cevaplandırılmıştır.